Rokiškio rajono savivaldybės

 administracijos direktoriaus

 2014 m. sausio 14 d. įsakymo Nr. AV-38

 1 priedas

**............................................................................................ KULTŪROS CENTRO PAŽANGOS**

**.................. M. ATASKAITA**

20.....m. ....................d. Nr. ...........

1. Miesto, miestelio, kaimo etninis savitumas ir kultūrinės veiklos įvaizdžio formavimas.

2. Darbuotojai (darbuotojų sąrašas: vardas, pavardė, pareigybės pavadinimas, etatas, atlyginimo koeficientas, išsilavinimas, specialybė ir jos įgijimo data, kvalifikacinės kompetencijos, įgytos 2012 metais).

3. Meno kolektyvai (išvardinti kolektyvus, nurodyti įsikūrimo datą, dalyvių skaičių, pasiekimus).

4. Stambiausi aptarnaujamą teritoriją reprezentuojantys rajoniniai, regioniniai, respublikiniai, tarptautiniai renginiai.

5. Vaikų ir jaunimo kultūrinių, meninių poreikių tenkinimas.

6. Kiti aptarnaujamai teritorijai reikšmingi kultūros įvykiai ir faktai.

7. Atsiskaitymas Lietuvos autorinių teisių agentūrai (išvardinti laikotarpius ir datas).

 Pastaba: pažangos ataskaitas būtina pildyti kompiuteriu ir pridėti po vieną svarbiausių įvykių nuotrauką. Originalą atvežti, o elektroninę versiją atsiųsti el. p.

Darbuotojo, rengusio ataskaitą, vardas pavardė, parašas, kontaktiniai duomenys.

Ataskaita suderinta su vietos bendruomene ir seniūnija

(Parašai, antspaudai, data)

 Rokiškio rajono savivaldybės

 administracijos direktoriaus

 2014 m. sausio 14 d. įsakymo Nr. AV-38

 2 priedas

**2014 M. .........................................................KULTŪROS CENTRO VEIKLOS PLANAS**

 Trumpas kultūros centro pristatymas (aptarnaujamos teritorijos gyventojų skaičius, darbuotojai ir jų kontaktai, vietovės išskirtinumas, pastatas).

Rokiškio rajono savivaldybės strateginio veiklos plano, kultūros, sporto, bendruomenės, vaikų ir jaunimo gyvenimo aktyvinimas (**programos** **tikslas** – aktyvinti bendruomeninę, kultūrinę ir sportinę veiklą rajone).

**Rokiškio rajono kultūros centrų tikslas** – puoselėti etninę kultūrą, mėgėjų ir profesionalųjį meną, kurti menines programas, plėtoti švietėjišką, pramoginę veiklą, tenkinti bendruomenės kultūrinius poreikius.

**1. Uždavinys – gaivinti ir praktiškai įprasminti liaudies apeigas, papročius, bei tradicijas.**

Priemonės ir lėšos

1.1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

1.2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

1.3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**2. Uždavinys – rengti projektus, vykdyti edukacines programas, organizuoti**

**ekspedicijas.**

Priemonės ir lėšos

2.1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

2.2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

2.3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**3. Uždavinys – tenkinti vaikų ir jaunimo kultūrinius, meninius poreikius.**

Priemonės ir lėšos

3.1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

3.2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

3.3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**4. Uždavinys – palaikyti esamus ir kurti naujus meno kolektyvus.**

Priemonės ir lėšos

4.1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

4.2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

4.3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**5.Uždavinys – populiarinti mėgėjišką ir profesionalųjį meną, organizuoti gyventojų laisvalaikį.**

Priemonės ir lėšos

5.1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

5.2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

5.3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 **6. Uždavinys – puoselėti miesto, miestelio, kaimo etninį savitumą, formuoti kultūrinės veiklos įvaizdį.**

Priemonės ir lėšos

6.1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

6.2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

6.3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**7. Uždavinys – kelti kvalifikaciją.**

Priemonės ir lėšos

7.1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

7.2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

7.3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**8. Uždavinys – stiprinti materialinę bazę.**

Priemonės ir lėšos

8.1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

8.2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

8.3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**9. Uždavinys – organizuoti ir administruoti kultūrinę veiklą.**

Priemonės ir lėšos

9.1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

9.2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

9.3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**RENGINIŲ PROGRAMA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data | Renginio pavadinimas | Renginio organizatorius ir jo kontaktai |

(Planą rengusio darbuotojo pareigos, vardas, pavardė, parašas, data)

(Planą suderinusio bendruomenės pirmininko vardas, pavardė, parašas, data)

(Planą suderinusio seniūno vardas, pavardė, parašas, data)

 Rokiškio rajono savivaldybės

 administracijos direktoriaus

 2014 m. sausio 14 d. įsakymo Nr. AV-38

 3 priedas

**ATSISKAITYMŲ UŽ 2013 M. GRAFIKAS**

 **Sausio 27 d.:** Duokiškio, Kalvių, Aukštakalnių, Salų, Kamajų , Kriaunų kultūros centrai;

 **sausio 28 d.:** Bajorų, Žiobiškio, Kavoliškio, Jūžintų, Laibgalių kultūros centrai;

 **sausio 29 d.:** Kazliškio, Konstantinavos, Martynonių, Suvainiškio, Panemunio kultūros centrai, Panemunėlio Pandėlio universalūs daugiafunkciai centrai;

 **sausio 30d.:** Pakriaunių, Aleksandravėlės, Obelių, Lukštų, Onuškio, Juodupės kultūros centrai;

 **sausio 31 d.:** Rokiškio kultūros centras.